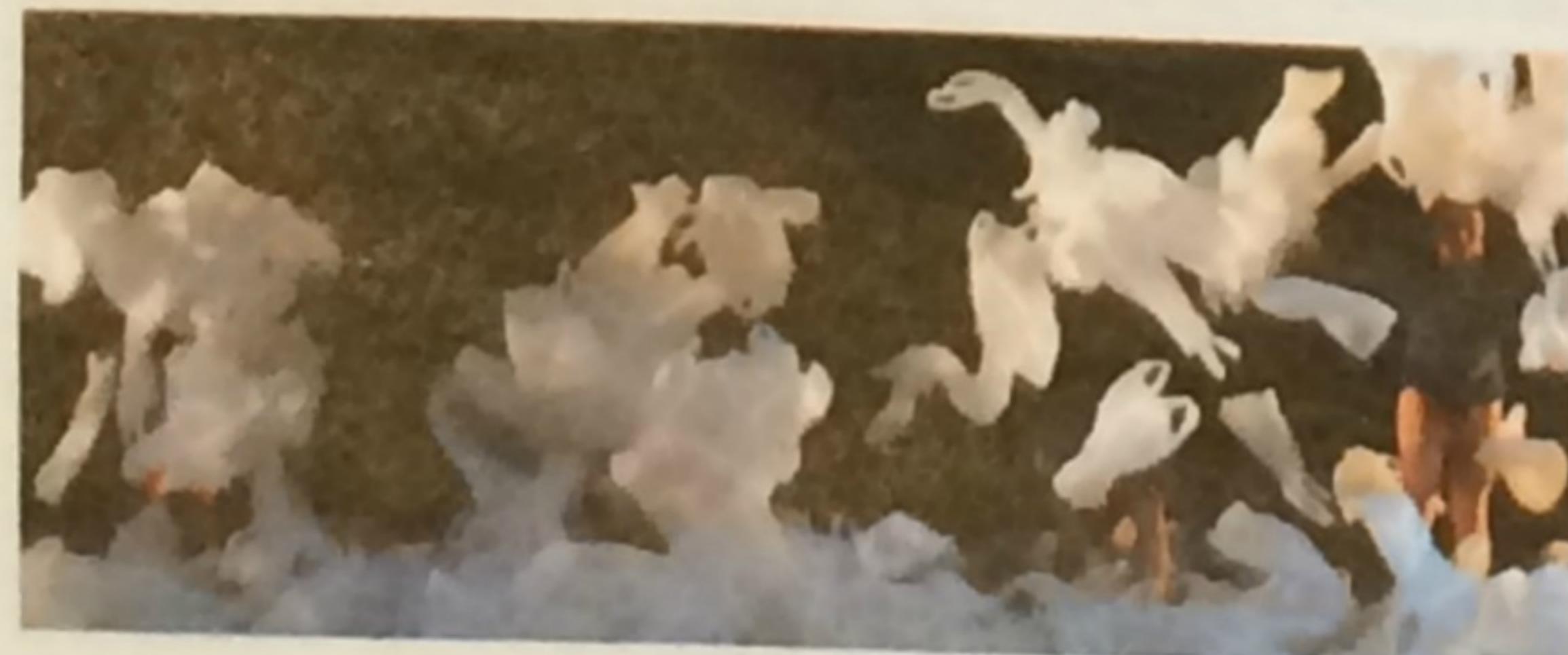




DANSE CLIMATIQUE

Avec *Weather* (et une version jeune public, *Microclimat*), l'Australienne Lucy Guerin explore par le mouvement le lien, entre les éléments naturels et le corps humain.

Pour sa première venue en France*, la chorégraphe australienne Lucy Guerin présente un double projet : la pièce *Weather*, créée en 2013, et sa petite sœur, *Microclimat*, adaptée spécialement pour le jeune public à l'invitation du Théâtre de la Ville. Les changements et les désordres climatiques peuvent-ils commander aux corps, les modifier ? Et les corps entraîner des bouleversements écologiques ? C'est en tout cas le lien entre les éléments naturels et le corps humain que Lucy Guerin entend explorer par le mouvement. « *Les causes et les conséquences des déplacements d'air créant les systèmes de pression ont inspiré la structure chorégraphique de l'œuvre et défini la dynamique et l'exécution de la gestuelle* », explique la chorégraphe qui a créé *Weather* à partir d'un travail d'improvisation nécessitant un fort engagement des danseurs. Rien d'illustratif là-dedans, mais une danse sensorielle, « *viscérale, à l'écoute de son environnement* ». Des états de corps, comme traversés par les aléas climatiques. Des corps soumis au souffle du vent, à la sécheresse, à la pluie ou aux courants d'air. Des corps en mouvement comme des déplacements de masses d'air. Tempêtes et accalmies... User du vocabulaire météorologique pour décrire les humeurs humaines est somme toute assez classique.



Dans *Weather*, cela passe entièrement par le corps. C'est une danse de la sensation. Une danse climatique ? Il y a quelque chose en tout cas dans la fluidité de la danse et dans l'énergie des corps qui rappelle les changements incessants du climat. L'occasion pour Lucy Guerin de revenir au pur mouvement, même si on pourra lire dans l'installation composée de milliers de sacs en plastique blanc un message militant. « *Nos corps existent à l'intérieur d'un écosystème plus vaste, ils font partie d'un tout. Ainsi, nous sommes affectés par notre environnement et nos actions ont des répercussions sur son équilibre* », précise-t-elle en postulat.

Inconnue en France, Lucy Guerin est l'une des têtes de pont de la danse contemporaine en Australie, où elle est reconnue tant pour les qualités artistiques de son travail que pour son influence sur la nouvelle génération. Ainsi, dans le cadre du programme de recherche chorégraphique *Pieces for Small Spaces*, elle présente les nouvelles créations de jeunes chorégraphes émergents de Melbourne.

Créer pour le jeune public est une nouvelle aventure pour la chorégraphe australienne. « *Aller au spectacle est une expérience fondamentale quand on est enfant, j'espère qu'il en sera ainsi avec Microclimat. Cette nouvelle pièce procède de Weather : elle en reprendra les grandes lignes (notre relation aux éléments), le côté très physique, mais en plus court, avec des séquences nouvelles, plus ludiques, qui n'apparaissent pas dans la version adulte. Microclimat se focalisera sur les éléments les plus "humains" de la pièce : comment notre souffle est directement connecté avec l'air qui nous entoure par exemple.* » Au moment d'aborder ce nouveau travail, Lucy Guerin retrouve le souvenir intense des spectacles de danse qu'elle a pu voir lorsqu'elle était enfant.

Maria Bouteille

* En juin 2013, Le Ballet de Lyon a commandé une pièce à Lucy Guerin Black Box.

THÉÂTRE DES ABBESSES A

10 < 16 JANVIER

LUCY GUERIN

LUCY GUERIN INC

Weather 1^{re} EN FRANCE

DIRECTION Lucy Guerin
CHORÉGRAPHIE Lucy Guerin
& les interprètes de la création
TOËNOGRAPHIE Robert Cousins
LUMIÈRES Benjamin Cisterné
MUSIQUE ORIGINALE Oren Ambarchi
COSTUMES Shio Otani

AVEC Amber Holmes, Alasdair Macindoe,
Talitha Maslin, Kyle Page, Lee Serle,
Lilian Steiner

COPRODUCTION Lucy Guerin Inc. - Melbourne Festival -
Bilbao Festival - la Place des Arts de Montréal,
avec le soutien du Melbourne Theatres, Lucy Guerin
Inc., reçoit l'aide de l'Australia Council for the Arts,
et Arts Victoria, de la ville de Melbourne, de la Bessie
Randy Foundation, de la Anglo Foundation, de la Myer
Foundation et de la Ian Potter Foundation.

& VERSION JEUNE PUBLIC

THÉÂTRE DES ABBESSES C

9 < 16 JANVIER

HORAIRES Voir CALENDRIER

Microclimat

Microclimat est une commande du Théâtre de la Ville.

+8

35



THE UNIVERSITY OF MELBOURNE

Library Digitised Collections

Author/s:

Bouteillet, Maia

Title:

Danse Climatique

Date:

2015

Citation:

Maia Bouteillet, Danse Climatique, Le Journal du Theatre de la Ville , 1 January 2015

Persistent Link:

<http://hdl.handle.net/11343/92329>