

## DANSE CLIMATIQUE

Avec *Weather* (et une version jeune public, *Microclimat*), l'Australienne Lucy Guérin explore par le mouvement le lien, entre les éléments naturels et le corps humain.

Pour sa première venue en France\*, la chorégraphe australienne Lucy Guérin présente un double projet : la pièce *Weather*, créée en 2013, et sa petite sœur, *Microclimat*, adaptée spécialement pour le jeune public à l'invitation du Théâtre de la Ville. Les changements et les désordres climatiques peuvent-ils commander aux corps, les modifier ? Et les corps entraîner des bouleversements écologiques ? C'est en tout cas le lien entre les éléments naturels et le corps humain que Lucy Guérin entend explorer par le mouvement. « *Les causes et les conséquences des déplacements d'air créant les systèmes de pression ont inspiré la structure chorégraphique de l'œuvre et défini la dynamique et l'exécution de la gestuelle* », explique la chorégraphe qui a créé *Weather* à partir d'un travail d'improvisation nécessitant un fort engagement des danseurs. Rien d'illustratif là-dedans, mais une danse sensorielle, « *viscérale, à l'écoute de son environnement* ». Des états de corps, comme traversés par les aléas climatiques. Des corps soumis au souffle du vent, à la sécheresse, à la pluie ou aux courants d'air. Des corps en mouvement comme des déplacements de masses d'air. Tempêtes et accalmies... User du vocabulaire météorologique pour décrire les humeurs humaines est somme toute assez classique.



Dans *Weather*, cela passe entièrement par le corps.

C'est une danse de la sensation. Une danse climatique ? Il y a quelque chose en tout cas dans la fluidité de la danse et dans l'énergie des corps qui rappelle les changements incessants du climat. L'occasion pour Lucy Guérin de revenir au pur mouvement, même si on pourra lire dans l'installation composée de milliers de sacs en plastique blanc un message militant. « *Nos corps existent à l'intérieur d'un écosystème plus vaste, ils font partie d'un tout. Ainsi, nous sommes affectés par notre environnement et nos actions ont des répercussions sur son équilibre* », précise-t-elle en postulat.

Inconnue en France, Lucy Guérin est l'une des têtes de pont de la danse contemporaine en Australie, où elle est reconnue tant pour les qualités artistiques de son travail que pour son influence sur la nouvelle génération. Ainsi, dans le cadre du programme de recherche chorégraphique *Pieces for Small Spaces*, elle présente les nouvelles créations de jeunes chorégraphes émergents de Melbourne.

Créer pour le jeune public est une nouvelle aventure pour la chorégraphe australienne. « *Aller au spectacle est une expérience fondamentale quand on est enfant, explique-t-elle. J'espère qu'il en sera ainsi avec Microclimat. Cette nouvelle pièce procède de Weather : elle en reprendra les grandes lignes (notre relation aux éléments), le côté très physique, mais en plus court, avec des séquences nouvelles, plus ludiques, qui n'apparaissent pas dans la version adulte. Microclimat se focalisera sur les éléments les plus "humains" de la pièce : comment notre souffle est directement connecté avec l'air qui nous entoure par exemple.* » Au moment d'aborder ce nouveau travail, Lucy Guérin retrouve le souvenir intense des spectacles de danse qu'elle a pu voir lorsqu'elle était enfant.

Maïa Boufellel

\* En juin 2013, Le Ballet de Lyon a commandé une pièce à Lucy Guérin Black Box.

### THÉÂTRE DES ABBESSES A

10 < 16 JANVIER

LUCY GUERIN

LUCY GUERIN INC

*Weather* 1<sup>re</sup> EN FRANCE

DIRECTION Lucy Guérin

CHORÉGRAPHE Lucy Guérin

À la création de la création

SCÉNARIO Robert Cousins

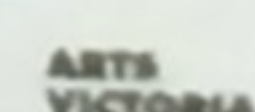
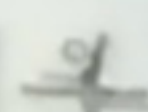
LIÈGES Benjamin Cisterna

MUSIQUE ORIGINALE Owen Ambarchi

COUSINES Shio Otani

Avec Amber Haines, Alisdair Macindoe, Talitha Maslin, Kyle Page, Lee Searle, Lilian Steiner

COORDINATION Lucy Guérin Inc. - Melbourne Festival - Brisbane Festival - la Place des Arts de Montréal, avec le soutien du Melbourne Theatre, Lucy Guérin Inc. reçoit l'appui de l'Australian Council for the Arts, of Arts Victoria, de la ville de Melbourne, de la Bessie Family Foundation, de la Angier Foundation, de la Myer Foundation et de la Ian Potter Foundation.



### & VERSION JEUNE PUBLIC

### THÉÂTRE DES ABBESSES C

9 < 16 JANVIER

HORAIRE VOIR CALENDRIER

*Microclimat* +8

*Microclimat* est une commande du Théâtre de la Ville.





THE UNIVERSITY OF  

---

MELBOURNE

**Library Digitised Collections**

**Author/s:**

Bouteillet, Maia

**Title:**

Danse Climatique

**Date:**

2015

**Citation:**

Maia Bouteillet, Danse Climatique, Le Journal du Theatre de la Ville , 1 January 2015

**Persistent Link:**

<http://hdl.handle.net/11343/92329>