

Date : 07/01/2015

Lucy Guerin

Par : -



Weather

10 janv.-16 janv. 2015

Première le 10 janv. 2015

Paris 18e. Théâtre des Abbesses Pour sa première venue en France, la chorégraphe australienne Lucy Guerin présente *Weather*, dont elle tire une version pour jeune public *Microclimat*. Danse «climatique», la pièce explore les relations entre corps et environnement naturel, Lucy Guerin affichant sa conscience d'un écosystème dans lequel chaque action, chaque variation, vient menacer l'équilibre global.

Communiqué de presse

Lucy Guerin

Weather

«Pourrait-on parler de danse environnementale ? Si tel est le cas, la chorégraphe australienne Lucy Guerin réussit avec *Weather*, dont est issu *Microclimat* à transposer dans la fluidité de la danse les énergies qui caractérisent les éléments naturels. Inutile, pour autant, de guetter la traduction dans les corps du dérèglement climatique. Sans le moindre catastrophisme, Lucy Guerin laisse simplement le mouvement s'imprégner de sensations « atmosphériques ». Une façon humble de se mettre à l'écoute de la nature. Tout en variations et fluctuations, *Microclimat* est comme un paysage sous la brise, une

Évaluation du site

Guide et informations pratiques sur l'art contemporain à Paris. Le site diffuse un grand nombre d'articles d'actualité.

Cible
Spécialisée

Dynamisme* : 6

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

nuée bruissant de corporités minérales et végétales. Une danse abstraite, qui n'a besoin d'aucun support narratif pour prendre le pouls d'un état du monde, en sa permanente et vivante instabilité.»
Jean-Marc Adolphe

«Les changements et les désordres climatiques peuvent-ils commander aux corps, les modifier? Et les corps entraîner des bouleversements écologiques? C'est en tout cas le lien entre les éléments naturels et le corps humain que Lucy Guerin entend explorer par le mouvement. «Les causes et les conséquences des déplacements d'air créant les systèmes de pression ont inspiré la structure chorégraphique de l'œuvre et défini la dynamique et l'exécution de la gestuelle», explique la chorégraphe qui a créé *Weather* à partir d'un travail d'improvisation nécessitant un fort engagement des danseurs.

Rien d'illustratif là-dedans, mais une danse sensorielle, «viscérale, à l'écoute de son environnement». Des états de corps, comme traversés par les aléas climatiques. Des corps soumis au souffle du vent, à la sécheresse, à la pluie ou aux courants d'air. Des corps en mouvement comme des déplacements de masses d'air. Tempêtes et accalmies... User du vocabulaire météorologique pour décrire les humeurs humaines est somme toute assez classique. Dans *Weather*, cela passe entièrement par le corps. C'est une danse de la sensation. Une danse climatique? Il y a quelque chose en tout cas dans la fluidité de la danse et dans l'énergie des corps qui rappelle les changements incessants du climat. L'occasion pour Lucy Guerin de revenir au pur mouvement, même si on pourra lire dans l'installation composée de milliers de sacs en plastique blanc un message militant.»

Maïa Bouteillet

Direction: Lucy Guerin

Chorégraphie: Lucy Guerin & les interprètes de la création

Scénographie: Robert Cousins

Lumières: Benjamin Cisterne

Musique originale: Oren Ambarchi

Costumes: Shio Otani

Avec: Amber Haines, Alisdair Macindoe, Talitha Maslin, Kyle Page, Lee Serle, Lilian Steiner

Informations

Théâtre des Abbesses

Du 09 au 16 janvier 2015, à 20h30 (relâche le 11 janvier)

TP: 19€ /TR: 9€-14€

Weather est présenté en miroir d'une version pour jeune public, *Microclimat*, jouée du 09 au 16 janvier 2015 au **Théâtre des Abbesses** en après-midi (le 09, à 15h15, le 12 à 14h30, le 13 à 15h15, le 14 à 15h, le 15 à 14h30, le 16 à 15h15)



THE UNIVERSITY OF

MELBOURNE

Library Digitised Collections

Title:

Communique de presse Lucy Guerin Weather

Date:

2015

Citation:

Theatre de la Ville Paris, Communique de presse Lucy Guerin Weather, 7 January 2015

Persistent Link:

<http://hdl.handle.net/11343/92336>