

6 Maer doeder het meysje ten halverwege kwam,  
Haer jongste sustertje die kwam haer tegen.  
« — Segt my der, segt my der, wel lieve suster mijn,  
Waer dat gy dat grauw rosje hebt gekregen? »

7 — « Sta stil mijn grauw ros, of de moord die sal jou slaen;  
Wat ongeluk komt mijn ruyterje nu tegen!  
Spijt sijn der, spijt sijn der, van mijn grauwe ros,  
Daer hy sijn schoonder goud heeft voor gegeven. »

[Dit lied is te vinden in : *De groote nieuwe Hollandsen Bootsgesel ofte Bataviërs Heldenstuk*. Amst. 1725, in-8°, bl. 55, en in : *De zingende Zwaan, of vervolgt op de Overtoompse Markt-Schipper*; in-8°, bl. 71. Beide uit de verzameling van den heer J. J. Nieuwenhuijsen, te Amsterdam, aen wiens kunstliefde en bereidwilligheid ik gaern hier myne hulde toebreng.]

**LXXXIX.**

**KLAGT VAN EENEN VEROORDEELDE.**

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 6/8 time. The melody is simple and consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes.

Wil - der dan wild wie sal my temmen Placht ick te roe - pen  
vroech en laet Ick mach wel sin - gen met droe - ver stem - men Dat  
my for - tu - na te - gen gaet.

1 Wilder dan wilt wie sal my temmen  
Placht ick te roepen vroech en laet  
Ick mach wel singen met droevige stemmen  
Dat my fortuna tegen gaet.

2 My docht ik soude wel hebben gevlogen  
Als eenen vogel in de locht;  
Nu heb ick vrouw Venus borsten gesogen:  
De liefde heeft my in lyden gebrocht.