

- 19 Lief, 't waer een schande dat ickt sou verhalen,  
Hoe dat wy met malkanderen staen;  
Maer nu comdy my beswaren!  
't En is, schoon lief, niet wel gedaen.
- 20 Maer nu gy my hebt versleten,  
Als eenen bessem, daer men mede keert,  
Maer nu ontdeekt gy mijn secreten!  
Gy hebt my doen cnielen voor het sweert.
- 21 Wat baten my u blosende kaken?  
Wat baten my u bruyen oogen claer?  
Want met u tonge gaet gy my laecken:  
Gy woudt dat ick ontleden waer.
- 22 Ist dat sy mijn hooft afhouden,  
Ick en ben daerom schelm of dief;  
Ick sterf ter eeren van eender vrouwe:  
Maer schoon ionge vrouwen die heb ick lief.
- 23 Oorlof, prince, adieu ten lesten,  
My dunckt dat ick sterven moet.  
My siele hoort Godt, het lijf is ten besten:  
't Is mijn lieveken diet my doet.

[Liedekenboek met emblemata geschreven in 1655; handschrift toebehoord hebbende aen Willems, thans berustende in de koninklyke bibliotheek te Brussel. By de muziek, uit den *Gedenkklang*, 170, getrokken, verwyst Willems naer den *Blydenberg*, bl. 88 en 93, en naer Camphuysen, bl. 136. Dit lied, hetwelk eene rederykers pen uit de 16<sup>e</sup> eeuw verraedt, wordt thans nog te Audenaerde gezongen.]

### XC.

#### BEPROEFDE TROUW.



- 1 Daer zou er een magetje vroeg opstaen  
Om haer zoetelief te zoeken gaen,  
En zy zocht hem onder de linden,  
Maer kon er haer liefje niet vinden.